

ФИЛМСКО  
**БДЕЊЕ ДУШЕ**  
VIGIL OF SOUL  
ИСТОРИЈА, КУЛТУРА, ДУХОВНОСТ

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ  
30. и 31. ОКТОБАР 2009.

ДО 31. МАРТА 2010.  
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ  
БИЋЕ ПРИКАЗАН У  
16 ГРАДОВА У СРБИЈИ И У  
12 ГРАДОВА У ИНОСТРАНСТВУ



## СМИСАО ФИЛМСКЕ ЕГЗИСТЕНЦИЈЕ (3.) ФЕСТИВАЛА „БДЕЊЕ ДУШЕ“

ДНАС ОТВАРАМО ТРЕЋИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „БДЕЊЕ ДУШЕ“, С ПОМЕШАНИМ ОСЕЋАЊИМА РАДОСТИ, СРЕЋЕ АЛИ И НЕСКРИВЕНИХ БРИГА, ЧУЋЕЊА, ПА И РАЗОЧАРАЊА ЗБОГ ЧИТАВОГ НИЗА ПРЕПРЕКА НА КОЈЕ НАИЛАЗИМО ТРАЖЕЋИ МАТЕРИЈАЛНУ ПОМОЋ ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ И РЕАЛНО ОДВИЈАЊЕ ТОКА ОВЕ ЈЕДИНСТВЕНЕ СМОТРЕ КРАТКОГ ФИЛМА У СРБИЈИ. ЈАВЉАЈУЋИ СЕ НА КОНКУРСЕ КОЈЕ СУ ОБНАРОДОВАЛА НЕКА МИНИСТАРСТВА СРБИЈЕ, ОЧЕКИВАЛИ СМО, И ЗА ОВУ ПРИЛИКУ, АДЕКВАТНУ ФИНАНСИЈСКУ ДОНАЦИЈУ, КАКО БИСМО НАШЕ ФИЛМОВЕ, КАО У ПРОТЕКЛЕ ДВЕ ГОДИНЕ, ПЛАСИРАЛИ У ОТАЏБИНИ И ШИРОМ СВЕТА. НИСМО НАИШЛИ НА РАЗУМЕВАЊЕ ОНИХ КОЈИМА СМО ВЕРОВАЛИ.

ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „БДЕЊЕ ДУШЕ“ ИЗНИКАО ЈЕ ИЗ ИСТИОИМЕНЕ КЊИЖЕВНО-ФИЛОСОФСKE СТУДИЈЕ АУТОРА ЈОВАНА К. РАДУНОВИЋА, ДИПЛ. ДРАМАТУРГА И РЕДИТЕЉА, КАО ЈЕДИНСТВЕНА ИНСПИРАЦИЈА МНОГИХ ФИЛМСКИХ СТВАРАЛАЦА ШИРОМ СРБИЈЕ, АЛИ И НЕ САМО СРБИЈЕ. РАД НА ПРОЈЕКТУ ЗАПОЧЕТ ЈЕ 1991. ГОДИНЕ, ПОД РАДНИМ НАСЛОВОМ *ПСАЛМ ЉУБАВИ*. ФОРМИРАНА ЈЕ АУТОРИТАТИВНА ФИЛМСКА ЕКИПА. НАКОН МАТЕРИЈАЛНЕ И ОРГАНИЗАЦИОНЕ ПОМОЋИ МИНИСТАРСТВА ЗА ДИЈАСПОРУ, БЛАГОСЛОВА ЊЕГОВЕ СВЕТОСТИ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА И СИНОДА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ, УЧИЊЕН ЈЕ ПРВИ ОЗБИЉАН КОРАК КА ОРГАНИЗАЦИОНИМ АКТИВНОСТИМА ФОРМИРАЊА УПРАВНОГ ОДБОРА И КОМИСИЈА И ДРУГИХ ФЕСТИВАЛСКИХ ТЕЛА. РЕЗУЛТАТИ СТВАРАЛАЧКИХ НАПОРА ЧЛАНОВА ОВОГ НАЈМЛАЂЕГ ФИЛМСКОГ ТИМА И КОЛЕГИЈА У СРБИЈИ, БРЗО СУ УРОДИЛИ ВРХУНСКИМ УМЕТНИЧКИМ ДОКУМЕНТАРНИМ ФИЛМОВИМА, КОЈИ СУ СТЕКЛИ ДОМАЋА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ ШИРОМ СВЕТА. РЕНОМЕ „БДЕЊА ДУШЕ“ ПОТВРДИО СЕ У САД, КАНАДИ, АУСТРАЛИЈИ, ЕВРОПИ, ДРЖАВАМА АФРИКЕ И ДР. СРБИЈА ЈЕ ДОБИЛА РЕСПЕКТАБИЛНУ УМЕТНИЧКУ ИНСТИТУЦИЈУ. НАШИ ФИЛМОВИ СУ, БЛАГОДАРЕЋИ САВРЕМЕНИМ ЕЛЕКТРОНСКИМ МОГУЋНОСТИМА, МОГЛИ ДА СЕ ГЛЕДАЈУ ИСТОВРЕМЕНО У АМЕРИЦИ И СРБИЈИ КАО И У ДРУГИМ ДЕЛОВИМА СВЕТА.

КЊИЖЕВНО-ФИЛМСКО ДЕЛО „БДЕЊЕ ДУШЕ“, ПРЕМА ПИСАЊУ ДР. ЏОРѢА ВИД ТОМАШЕВИЋА (УНИВЕРЗИТЕТ БЕРКЛИ, САД), У *VIGIL OF THE SOUL*, ЈЕ РЕСПЕКТАБИЛНО И „САРДЖИ ИЗВОРЕ НАЈВИШЕГ СТАНДАРДА ИСТОРИЈЕ СРБИЈЕ, ЊЕНЕ ЦРКВЕ И УМЕТНОСТИ...“ „У ОВОЈ ФАСЦИНАНТНОЈ КЊИЗИ „

У САЖЕТОЈ, А ОПЕТ У ДУБОКО СМИСЛЕНОЈ СТУДИЈИ, АКАДЕМИК СВЕТИСЛАВ М. ЈАРИЋ, ПИШЕ: ... „НАЈПУНИЈА СМИСЛЕНОСТ *БДЕЊА* ЈЕ НАТЧУЛНА СА САЗНАЈНОГ АСПЕКТА, И НАДОСЕЋАЈНА СА СТАНОВИШТА НЕПОБИТНЕ ХИПЕРФИНОМИЧНЕ ОБУЗЕТОСТИ. БДЕТИ, ЗНАЧИ ОБУЗЕТИ СЕ СМИСЛОМ, ОТЕТИ СЕ МАТЕРИЈАЛИСТИЧКОЈ ХЕДОНИЗИЈИ, ДУХОВНО СИРОМАШНОЈ, ЛАИЧКИ СХВАЋЕНОЈ СРЕЋИ.

**БДЕТИ, ЗНАЧИ ПРИМАРНО И ДЕЦИЗИВНО САЖИВЕТИ СЕ СА СОБОМ, ИСПУНИТИ СЕ СВЕТИМ ДУХОМ, КАКО БИ РЕКАО БЕРГСОН, СТОПИТИ СЕ У ЈЕДНОЈ ТАЧКИ САМОСАЗНАЊА И САМОУСХИЋЕЊА...**

**ОБЕ ОБЕ ЦИТАТНЕ КРАТИЦЕ ИЗВИРУ ДУХОВНОШЋУ, ЕГЗАЛТАЦИЈОМ ПЛЕМЕНИТОСТИ И ДОБРОТЕ, ТРАДИЦИЈОМ И ДОМАШАЈИМА БУДУЋНОСТИ, СМИСЛЕНОШЋУ... БДЕТИ, ЗНАЧИ И МОЛИТИ СЕ, АЛИ ЈЕ БДЕЊЕ ВЕЛИЧАНСТВЕНИЈЕ „ЗНАЊЕ ДУХА ОД МОЛИТВЕНОГ ВАПАЈА ЗА СМИСЛОМ“, ПИШЕ АКАДЕМИК ЈАРИЋ.**

**АУТОР „БДЕЊА ДУШЕ“, КАО И КОАУТОРИ ИСТОИМЕНОГ ФИЛМСКОГ ПРОЈЕКТА, ИСТИЧУ ДА ЈЕ ЧЕЖЊА ЛЕПОТИ САМА ЛЕПОТА У ЧОВЕКУ; ТЕЖЊА СЛОБОДИ ЈЕ СЛОБОДА ЧОВЕКОВА; ВЕРА И НАДА, ПРАХРИШЋАНСКЕ ИСКРЕ, ОТПОР СУ ДРЕВНОМ И МОДЕРНОМ САТАНИЗМУ КОЈЕН ЈЕ ЧОВЕК ВЕЧНО ИЗЛОЖЕН. ДАКЛЕ, НАРОД КОЈИ НЕ ЗАБОРАВЉА ПРОШЛОСТ, ВЕЋ ЊОМЕ ПОДУПИРЕ СВОЈУ ВЕРУ И НАДУ У ДОМАШАЈУ БУДУЋНОСТИ, ПОСЕДУЈЕ ЈЕДИНСТВО МОГУЋЕГ И СТВАРНОГ, ДУХОВНОГ И МАТЕРИЈАЛНОГ, ПРИ ЧЕМУ МОЋ ДУХОВНОГ ТРАНЦЕНДИРА ЛЕПОТУ КАО ЧИН КОЈИ СЕ ОДВИЈА У ДУШАМА ЉУДИ, ПОДИЖУЋИ НАРОД У СМИСАО ДУХОВНЕ КУЛТУРЕ. УМЕТНИЧКА ДЕЛА ЧИТАВОГ ПРАВОСЛАВЉА, ОД ЦАРИГРАДА И СОЛУНА, ОД РАНОФЕУДАЛНЕ ВИЗАНТИЈЕ КАО ЦЕНТРА ЦРКВЕНЕ И КУЛТУРНЕ УМЕТНОСТИ, ПОСТАЈУ МОЋНИ АРГУМЕНТ ДУХОВНОСТИ, ДРЖАВНОСТИ ЗЕМАЉА У КОЈИМА ЈЕ ПРАВОСЛАВНО ХРИШЋАНСТВО ДОМИНИРАЈУЋЕ У СВИМ СЕГМЕНТИМА ЖИВОТА. ТАКО СУ СЕ „LES CHOSES EXTRAORDINAIRES ET UTILITAIRES“ ДУХОВНО МОЋНОГ ИСТОКА, НАШЛЕ И У ЦРКВАМА, ГАЛЕРИЈАМА, ПРОФАНИМ УСТАНОВАМА И ПРИВАТНИМ КУЋАМА, ИСТО ТАКО МОЋНОГ ЗАПАДА. СРПСКА ЦРКВЕНА УМЕТНОСТ ЈЕ, ПО МНОГО ЧЕМУ, ПРЕТХОДИЛА РЕНЕСАНСИ ЕВРОПЕ И ДОЦНИЈЕ, УЛАЗЕЋИ У ТУ ЕВРОПУ, У ЊЕНУ КУЛТУРУ, КАО РАВНОПРАВНИ САЧИНИЛАЦ, ПОСТАЛА УГЛЕДНИКОМ НАЈВИШЕГ РАНГА.**

**О ТОМЕ, И ДРУГОМ, НАШИ ФИЛМСКИ АУТОРИ ХОЋЕ ДА ДОКУМЕНТУЈУ И ЛЕГИТИМИШУ СРПСКУ ДРЖАВНОСТ, ДУХОВНОСТ, КУЛТУРУ, НАУКУ, ПАТРИОТИЗАМ, САБРАТСТВО СА ДРУГИМ НАРОДИМА И СЛ, У ИМЕ ВРЕДНОСТИ КОЈЕ СУ ТЕМЕЉИЛЕ ПРЕТХОДНЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ.**

**У ТОМЕ ЈЕ СМИСАО ФИЛМСКЕ ЕГЗИСТЕНЦИЈЕ ФЕСТИВАЛА „БДЕЊЕ ДУШЕ“. КОНАЧНО ТО ТРЕБА ДА СХВАТЕ ДРЖАВНИ ЧИНОВНИЦИ КОЈИ ОДЛУЧУЈУ О ФИНАНСИРАЊУ ФИЛМОВА ВИШЕСТРУКО ДОКАЗАНИХ ПРОДУЦЕНАТА, ДРАМАТУРГА, РЕДИТЕЉА, СНИМАТЕЉА, ОРГАНИЗАТОРА, КОМПОЗИТОРА, ГЛУМАЦА... СРПСКИ ФИЛМ ТРАЖИ ВЕЋУ ПРИВРЖЕНОСТ ДРЖАВЕ УМЕТНОСТИ „ЖИВЕ СЛИКЕ“. ФИЛМСКИ УМЕТНИЦИ ОКУПЉЕНИ ОКО „БДЕЊА ДУШЕ“ ТО ВИШЕСТРУКО ЗАСЛУЖУЈУ.**

**Сремски Карловци  
29.10.2009.**

**Јован Радуновић  
Мирослав Бата Петровић  
Срђан Илић**

**Програми Смотре награђених и пријављених филмова  
и пратећих програма на (3.) Филмском фестивалу  
„Бдење душе,,  
Сремски Карловци**

**петак, 30. октобар**

пратећи програм: промоција нових пројеката

Факултет за менаџмент, „Митрополита Стартимировића 110, :

11. сати:

**„Друго издање,, или „Срби(н) у Америци,,** дугометражни документарни филм и 26 епизода тв серије (аутор: Срђан Илић)

посебна пројекција:

Карловачка Богословија: 14.30 сати:

пројекција за ученике карловачке Богословије и госте фестивала: документарни филм **„Храм,,** (Бранко Лазић, РТРС, 2009)

**субота, 31. октобар**

пратећи програм: промоција нових пројеката

„Дућан,, поред Гимназије, „Каром,, доо; Културни центар, галерија и ресторан), 11 сати:

**„Наш Светислав,, монографија,**

учествују: Стеван Јовичић, Радослав Зеленовић и Срђан Илић

**иста локација: 12 сати**

**„Илија Ика Башић - портрет без рама,,**

Реализација: Филм фест „Бдење душе,,- Ср.Карловци, „Фикс фокус,, , УФТРВ, Фестивал Европског филма-Нови Сад, „Панорама +,,-Нови Сад и РТВ – Нови Сад

Модератор: Ђорђе Каћански

Кинотека фестивала „Бдење душе,,

Карловачка Богословија 16 сати:

**„Стеван Сремац -живот и дело,,** (Мики Стаменковић, 2005. ТВ Глобал, Ниш)

**„Портрет непознатог,,** (Јовица Крстић, Ниш)

**„Загрљај,,** (Мирослав Бата Петровић, „Тега,,-Нови Сад, 1991.)

Смотра једног дела пристиглих филмова:

Карловачка Богословија, 18 сати:

**„Капија,,** , (Миша Белегишанин, РТВ, 2009.)

**„Крст под Шаром,,** (Слободан Симојловић, Српско етно-музиколошко друштво, 2009.)

**„Прошетајмо до Косова и Метохије,,** (Игор Пожгај, РТРС, Бањалука, 2008)

**уторак, 3. новембар**

Свечана сала карловачке Гимназије, 18.30 сати:

**„Мој друг Србија,,** (Соња Благојевић, ЦВК „Квадрат,, , 2007.; награђена статуом „Бдење Јакова Орфелина,, на 2. Филмском фестивалу „Бдење душе,, 2008.). Пројекција за ученике Гимназије и госте фестивала.

**Програми који се припремају за домаћине у Србији и иностранству  
(на три континента):**

**1. ДВД**

**„Главни програм,, фестивала:**

**„Капија,, РТВ, 2009, 8 минута**

Пре неколико година, у кругу Окружног затвора у Новом Саду је сазидана црква посвећена Часном крсту. Ово је једини верски објекат такве врсте подигнут на Балкану, после другог Светског рата. То је уједно и једина црква осуђена на вечну робију. Сваке суботе се заједно причешћују затвореници, полицајци, управник затвора... Сви они стају пред лице истог Бога, али сваки са својим различитим жељама ио сновима...

Монтажа слике и тона: Саша Армбрустер

Сниматељ: Љубомир Глушица

Сценариста и редитељ: Милан Белегишанин

**„Прошетајмо до Косова и Метохије,, РТРС, 2008, 53 минута**

Маратонац велког срца замислио, припремио и испунио свој план: ...до Косова и Метохије...

Редитељ: Игор Пожгај

**2. ДВД**

**„Други програм,, фестивала:**

**„ХРАМ,, РТРС, 2009, 56 минута**

Спасовдан, крсна слава Бања Луке, први пут обележена у новоизграђеном Храму Христа Спаситеља. Али, колико пута је рушен и обнављан?...

Редитељ: Бранко Лазивић

**„КРСТ ПОД ШАРОМ,, Српско етно-музиколошко друштво-Ниш, 2009, 33 мин.**

Пет прича о животу и обичајима Срба на Косову и Метохији.

Редитељ: Слободан Симојловић

**„СТЕВАН СРЕМАЦ – ЖИВОТ И ДЕЛО,, ТВ Глобал (Ниш), 2005, 25. минута**

Биографско - едукативно потсећање на славног српског писца.

Редитељ: Миомир Мики Стаменковић

**3. Пратећи програм: „Кинотека фестивала,, (алтернативно):**

Изложба фотографија „Бисери фрушкогорског Атоса,, аутора Слободана Милетића са пројекцијом филма „Клетва,, редитеља Борислава Гвојића. Фотосе раде домаћини. Након изложбе фотосе могу поклонити Црквеним домовима, Српски организацијама и удружењима, школама....

(материјали за позивнице или каталог)

Документарни филм „КЛЕТВА,, сценарио: др. Динко Давидов, режија: Борислав Гвојић, камера: Петар Латиновић, текст: Мирослав Антић, директор филма: Илија Башић, асистент сниматеља: Слободан Милетић, продукција: „Неопланта филм,, - Нови Сад, 1972, категорија: документарни филм, дужина: 15 минута

Кратак садржај:

Овај филм о Фрушкогорским манастирима, снимљен пре 39 година, бележи драматично стање наших светиња у фрушкогорском Атосу. Акценти на рушевинама светиња и споменика културе српског народа на Фрушкој Гори озбиљна су опомена и народу и држави. Својевремено, приказивање овог филма на телевизији био је критиковано од стране „партијских чистунаца,, и филм је дискретно скривен и, скоро, заборављен.

Изложба фотографија: „Бисери фрушкогорског Атоса,,

...Моја изложба има за циљ у галеријском простору путем фотографија представи 15 фрушкогорских манастира. Део фотографија у црно-белој техници снимао сам 1991. и 1992.године и оне су биле изложене у раковачком и беочинском манастиру маја месеца 1992.године. Септембра 2008.године снимиио сам истих 15 манастира али, овога пута, дигиталним фото-апаратом, у колору. Ова два моја професионална и људска путовања по Светој Фрушкој Гори, у размаку од 17 година, доказ су да смо се променили и ми и сами а не да је само техника унапредовала захваљујући људском уму и души. Нека бдење наших душа потрају и даље на коренима предака који су чували и обогатили нашу духовност, нашу историју и културу...

Слободан Милетић, аутор

...По хришћанско-православном веровању, светиње не умиру него само, услед неке недаће, замиру. Прође и по неколико векова или деценија па се оне понове обнове, како би служиле својој светој намени. Опет постају молитвена станишта, културна средишта и народна зборишта.

Тако је и са фрушкогорским манастирима; они су замирили, али никада нису умирали...

Мр Слободан Милеуснић  
(1947 – 2005)

*(извод из текста „Светиње и школе Фрушке горе,, објављеног у додатку новосадског „Дненик,,-а „Манастири Фрушке горе,,)*

*Овај Пратећи програм до данас одржан је у Сремским Карловцима, Новом Саду, Черевиху, Беочину, Сомбору, Зрењанину, Сремској Митровици, Футогу, Будимпешти и Батањи*

#### **4. Пратећи програм: „Представљамо нове пројекте,, (алтернативно, за САД):**

„Друго издање,, или „Срби(н) у Америци,, , дугометражни документарни филм и тв серија са 26 епизода аутора Срђана Илића; РТВ, УФТРВ, септембар 2009, 57 минута (ова промотивна тв емисија емитована је на 1. програму РТВ 27. септембра као и реприза 28. октобра 2009.).

(писана информација о пројекту у прилогу као посебан мејл)

# П Л А Н

децембар 2009. – март 2010.

у иностранству:

ЧИКАГО  
ВАШИНГТОН Д.Ц.  
ЊУЈОРК  
ТОРОНТО

СИДНЕЈ  
АДЕЛАИД

БУДИМПЕШТА  
ТЕМИШВАР  
ТРЕБИЊЕ  
ЉУБЉАНА  
МАРИБОР  
ГРАЦ

у СРБИЈИ:

30. и 31. октобар и 3. новембар 2009.:  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

од јануара до краја марта 2010. године:

Ниш, Ваљево, Зрењанин, Србобран, Сремска Митровица, Ириг, Футог,  
Беоцин, Сомбор, Нови Бечеј, Пожега, Шабац, Рума, Суботица, Врбас,  
Грачаница...

**Број одржаних пројекција и фестивалских програма**

**за 22 месеца**

**(од октобра 2007. до септембра 2009.)**

**у 24 града у Србији**

**и**

**8 градова у иностранству, на 3 континента**

**Укупно: 87 дана / програма / пројекција**



**www.bdenjeduse.co.rs**  
**e-mail: mema@eunet.rs**

**Сремски Карловци, 28. октобра 2009.**





**ФЕСТИВАЛСКЕ ПРОГРАМЕ  
У СРЕМСКИМ КАРЛОВЦИМА  
У ОКТОБРУ 2009. ПОДРЖАЛИ:**

**С О СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ**

**Секретаријат за културу ИВ АП Војводине**

**ЕПАРХИЈА СРЕМСКА СПЦ**

**КАРЛОВАЧКА БОГОСЛОВИЈА**

**КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА**

**ФАКУЛТЕТ ЗА МЕНАџМЕНТ  
Нови Сад / Сремски Карловци**

**„КАРОМ,, д.о.о. - „Дућан,, - Културни центар,  
галерија и ресторан - Сремски Карловци**

**Агенција „Панорама +,, Нови Сад**

**Агенција „Каришик@Каришик,, Нови Сад**

**СТВ – Српска телевизија, Чикаго, САД**

**ФИЛМСКИ СТВАРАОЦИ И ДОМАЋИНИ  
ФЕСТИВАЛСКИХ ПРОГРАМА  
из земље и иностранства**

С.П.Ц. Црквено Школска Општина  
„Свети Сава,, Хајндмарш, Јужна Аустралија  
Епархија Аустралијско-Новозеландска  
Митрополија Новограчаничка  
Address: 1 Mary Street Hindmarsh SA 5007

9. септембар 2009

Предмет: Писмо Подршке

Овом приликом желимо да упутимо нашу пуну подршку и да потврдимо учешће као један од домаћина филмског фестивала "Бдење Душе" за 2009 годину.

Управа Ц.Ш.О. "Свети Сава" Хајндмарш Аделаиде

Председник: Милимир Тепавчевић

---

----- Original Message -----

From: [kcZR@kcZR.org](mailto:kcZR@kcZR.org)

To: [Srdjan Ilic](#)

Sent: Saturday, September 05, 2009 5:37 PM

Subject: Re: Pismo domacinima

Dragi Srdjane,  
potvrdjujemo ucesce na Festivalu.  
Da li si kontaktirao Udruzenje Beli bagrem iz Temisvara?

Pozdrav  
Vlada Djuric, programski direktor

Kulturni centar Zrenjanina

---

From: [-- OPSTINSKA UPRAVA OPSTINE SOMBOR](#)

To: [Srdjan Ilic](#)

Sent: Wednesday, September 09, 2009 9:21 AM

Subject: Re: Fw: Pismo domacinima

Uvazeni prijatelji, trenutno sam na godisnjem odmoru, ali svakako da podrzavam festival i Vase napore da istrajete i mimo podrške Drzave. Termin je odgovarajuci i cim se budem vratio sa odmora javicu se. Pozdrav od Nestorovica iz Sombora

---

----- Original Message -----

From: [centar szerb](#)

To: [Srdjan Ilic](#)

Sent: Wednesday, September 16, 2009 1:32 PM

Subject: Budimpesta zove..

Dragi Srdjane,

veoma me je potresla vest da filmski festival "Bdenje duse" nije podrzan od strane ministarstva, jer ako nesto ima smisao i treba da postoji, promovise lepse lice Srbije, onda je to sigurno festival "Bdenje duse". Kod nas zaista postoji interesovanje publike za festivalom, a i drago nam je da ucetvuju i nasi filmovi iz Madjarske. Mi smo i dalje, kao i predhodne godine, zainteresovani za simultano odrzavanje festivala u Budimpesti, ovog puta u nasim novim prostorijama Kulturnog i dokumentacionog centra Srba u Madjarskoj.

Nadam se da ce se nastali problemi ubrzo resiti i da ce neki ljudi shvatiti znacaj ovog festivala.

Srdacno,

Diana Djurić

---

----- Original Message -----

From: [Zvezdana Scott](#)

To: [Srdjan Ilic](#)

Cc: [diermeneutes@aol.com](mailto:diermeneutes@aol.com)

Sent: Friday, September 04, 2009 10:38 PM

Subject: Re: Fw: Pismo domacinima

Dragi Srdjane,

Strasno je to sto kroz ovakve stvari mnogi od nas prolaze.

Clanovi i prijatelji RAS-a u potpunosti podrzavaju "Bdenje Duse". Javite nam sve detalje, a ja cu, cim dobijem uputstva, pokusati da nadjem prijatelje koji ce prikazati ovaj festival i u drugim gradovima.

Pozdrav,

Zvezdana

Washington D.C.

---

НИСМО ДОЗВОЛИЛИ ДА КТИТОРИ ФЕСТИВАЛА БУДУ

\*

СЕКА

И

\*

ДЕКА

(\* СВЕТСКА ЕКОНОМСКА КРИЗА и ДРЖАВНА ЕКОНОМСКА КРИЗА)